

KUNSTLAND 2013 presenterer:

Elvis vs Munch



I 2013 gjennomføres for tredje gang den årlige festivalen Kunstland; et sted dypt inne i skogene i Søndre Land kommune.

Dit kommer en gruppe inviterte billedkunstnere for å arbeide fra mandag 5. august til søndag 11. August.

Tema er å undersøke begrepene høy og lavkultur; derav festivalens navn 'Elvis vs Munch'.

Dette store Munch-år åpner for en breddefeiring av Edvard Munch; i by og land, av politiske partier, medier, foreninger, barnehager, biblioteker, teatere, musikkarenaer og ikke minst gjennom et mylder av kunstutstillinger viser mange og helt ulike miljøer og frem sine tolkninger og hyllester; nær sagt 'alle' viser frem sitt 'nære' forhold til Munch.

Summen av disse handlingene er uoversiktlige og mildt sagt forskjellig sammensatt; hva, hvordan og av hvem vil derfor være ett av flere utgangspunkter og råmateriale for årets festival og dens blikk på feiringen og dens mangefaseterte uttrykk.

Som de foregående Kunstlandfestivaler skal også stikkord for årets Kunstland være uavhengighet og stort handlingsrom; festivalen har derfor ikke ambisjonen om å være en del av Munch-feiringen; festivalen og dens deltagere står helt fritt til å undersøke relevante aspekter ved begrepene høy og lavkultur. Evnt hvordan og hva Munch-året uttrykkes gjenstår å se!

Festivalen konkluderes med utstilling lørdag 10. og søndag 11. august.
Det vil utgis bok medio oktober som dokumenterer årets festival og vil inneholde fotos, intervjuer og kunsthaglige tekster.

Årets kunstnere er:

- 1.Bjørn Bjarre
- 2.Andreas Siqueland
- 3.Kristin Torp
- 4.Markus Brendmoe
- 5.Jan Walaker
- 6.Stein Koksvik
- 7.Tone Gellein
- 8.Yngvar Larsen
- 9.Fredrik Nilsen

Med vennlig hilsen

Markus Brendmoe



8 CV'er:

CV <http://nilsenstudio.com/about/>

Fredrik NILSEN



Photo by Wild Don Lewis

Fredrik Nilsen is a photographer specializing in exhibition photography, photography of artworks, and portraiture. He has functioned as a director of still photography in the production of significant photographic works of art for numerous noted artists. He also maintains his own art practice and is a founding member of the [Los Angeles Free Music Society](#).

Related Links

[Sculptor Ken Price Captured from All Angles for LACMA Retrospective](#)

[Artists Respond: Fredrik Nilsen on Ken Price / Unframed, The LACMA Blog](#)

[Christopher Knight's LA Times Book Review for Ken Price](#)

[New York Times Slide Show of Nilsen's Photographs of Ken Price's Work](#)

Stein Koksvik

Født 1963 i Oslo, Norge

Bor i Oslo, Norge

Utdanning:

- 1982-1985 Studier i biologi, kjemi og matematikk ved Universitetet i Bergen, Norge
- 1986-1990 Kunstakademiet i Bergen
- 1989-1990 Studier ved den Kungliga Konsthögskolan i Stockholm (Mejan)

Utstillinger:

- 1988 Galleri Riise, Bergen - gruppeutstilling
- 1988 Galleri Wang, Oslo - gruppeutstilling
- 1989 UKS - Unge Kunstneres Samfunn, Oslo - separatutstilling
- 1990 "Vestlandsutstillingen"
- 1993 Galleri Heer, Oslo - separatutstilling
- 1994 Molde Kunstforening - separatutstilling
- 1996 Ålesund Kunstforening - separatutstilling
- 1997 "Avreise prosjektet", Jazzfestival utstilling, Molde
- Stein Koksvik: Maleri og Geir M. Brungott: Fotografi
- 1997 Stenersen Museet, Oslo. "Avreise prosjektet"
- 1998 Riksutstillinger Norge. "Avreise prosjektet"
- 1998 "Trøndelagsutstillingen" Trondheim.
- 1998-1999 "Grosse Kunstaustellung", Avd. norsk samtidskunst,
NRW Düsseldorf, Tyskland.
- 1999 Ribe Amt, Tistrup Kunstforening, Danmark, "Avreise prosjektet"
- 1999 "Høstutstillingen", Oslo.
- 2000 Tegnerforbundet, Oslo - separatutstilling
- 2000 "Ung norsk tegning", Poznan, Polen - gruppeutstilling
- 2001 "Hus og Hage", Galleri Trans - Art, Trondheim
- (prosjekt: Stein Koksvik og Olav Ringdal)
- 2002 "The Ghost in The Machine", Prosjekt: Stein Koksvik og Olav Ringdal,
kurator: Åsmund Thorkildsen, Drammens Museum.
- 2002 "Høstutstillingen", Oslo.
- 2003 "Midlertidige Rum", Charlottenborg Udstillingssted, København, Danmark
- internasjonal gruppeutstilling

2003	"Tomt", Moss Kunstforening - gruppeutstilling
2003	"Høstutstillingen", Oslo
2003	"Plexi", Galleri JMS Oslo - gruppeutstilling
2004	"Dette kan ikke fortsette lenger på denne måten", LNM – Landsforeningen Norske Malere, Oslo - separatutstilling
2005	Cite Internationale des Arts, Paris - separatutstilling
2006	"Belyste unndragelser", Stenersenmuseet, Oslo - separatutstilling
2006	"Belyste unndragelser", Galleri Semmingsen, Oslo - separatutstilling
2006	"Høstutstillingen", Oslo
2006	"Samle sammen", Gruppeutstilling Nationalmuseet for kunst, Oslo
2007	"Dialogues", Kunstfestival Manège, St. Petersburg, Russland
2007	"Clusters", Gruppeutstilling Nordeas Kunstsamling Henie Onstad kunstsenter
2008	"Dobbeltrom 1", Separatutstilling Kunstnerforbundet, Oslo
2008	Festivalkunstner, Bjørnssonfestivalen i Molde
2009	"Høstutstillingen", Oslo
2010	"Dobbeltrom 2", Separatutstilling Vigeland-museet i Oslo
2010	"Obrigado meu Deus mais uma vez" i gruppeutstillingen HotchPotch i Lisboa, Portugal

Stipender:

1989	Norsk Kulturråds debutantstøtte
1996,97	Statens utstillingsstøtte
2002,06,09	Norsk Kulturråds utstillingsstøtte
99,00,03,06	Vedrlagsfondets kunstnerstipend
2002	Fegerstens Stiftelse kunstnerstipend
2003-05	Statens treårige arbeidsstipend
2005	4 mnd. opphold Cite Internationale Paris
2006	Arbeidsstipend Ingerid Lindback Landgaards fond
2007	BKH Kunstnerstipend
2008--	Statens garantiinntekt for kunstnere

Innkjøpt til / representert i samlinger:

Norsk Kulturråd
Yvonne Stenersens samling av samtidskunst
Nordeas samling av samtidskunst
Rolf Hoff's samling av samtidskunst
Nasjonalmuseet, Oslo
Manège Kunsthall's samling av kunst, St. Petersburg, Russland

Bibliografi relevant utvalg:

Katalog: "Avreise" Geir M. Brungot og Stein Koksvik Stenersenmuseet i Oslo 1997. Forfattet

Gunnar Sørensen og Per Hovdenakk.

Katalog: Stein Koksvik Tegnerforbundet Oslo 2000. Forfatter: Per Hovdenakk.

Katalog: "The Ghost in the Machine" Stein Koksvik og Olav Ringdal i Drammens Museum 2002
Forfatter: Åsmund Thorkildsen.

Katalog: "Belyste unndragelser" separatutstillinger på Stenersenmuseet og Galleri Semmin
Oslo januar og februar 2006. Forfatter: Øivind Storm Bjerke.

Bok: "Dobbeltrom 2" separatutstilling i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.
Forfattere: Jarle Strømodden med "Dobbel Bunn" og Åsmund Thorkildsen med "Ikke bare hva
er, men hvor det er".

Anmeldelse: "Dette kan ikke Fortsette lenger på denne måten" i Kunstkritikk.no 23 januar
Forfatter: Tommy Olsson.

Anmeldelse: "Scandinavian Psycho" i Morgenbladet om "Belyste unndragelser" separatutstill
på Stenersenmuseet og Galleri Semmingsen i Oslo januar og februar 2006. Forfatter: Tommy
Olsson.

Anmeldelse: "Belyste Unndragelser" separatutstillinger på Stenersenmuseet og Galleri
Semmingsen i Oslo 2006. Forfatter: Kjetil Rød.

Anmeldelse: "Interessante konfrontasjoner" av Øivind Storm Bjerke i Klassekampen om
"Dobbeltrom 2" i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.

Anmeldelse: "Skrøpelig intensitet" av Kjetil Rød i Kunstkritikk.no om "Dobbeltrom 2" i
Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.

Anmeldelse: "Direkte opplevelser" av Lars Elton i forbindelse med artikkel av Børre Haug
Verdens Gang om "Dobbeltrom 2" i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.

CV Krisitn Torp

K r i s t i n T o r p

+47 415 212 75

Hvitbergvn.11, 1458 Fjellstrand Norway

kritorp@online.no

visuelle uttrykk- bilder-skulptur-scene

visiual art- stage design-digital fun

arbeidet med og ved:

Gallerier :-Oslo S - Galleri G.U.N. -Galleri X - Galleri Malen-

Hordamuseet-

Div. Østlandsutstillinger og andre fellesutstillinger.

Div. utsmykning av cruiseskip for LCA.

Scenografier for Zero Visibility- Scirocco-Carte Blanche-

Det Norske Teateret-

Nationalteateret-Den Norske Opera- Opera Vest-

Lilith Teater-Cecilie Løveid-Erling Kittelsen-

Jan Walaker

Født Oslo, 1956.

Utdannelse

Grefsen Gymnas 1972 - 1975

Einar Granum Kunstfagskole 2011 - 2013

Utforming av publikasjoner

Billedkunst 1988 -

Hot Rod 1998 - 2011

KYKYLYKY 2011 -

Plakater, innvitassjoner, kataloger, bøker og plate omslag fra 1980

Gruppe utstillinger i utvalg

Statens Kunstutstilling, 1996

De Magiske Bilder, Norsk fotokunst i dag, Stavanger Kunstforening 1997

Japan i en Box, Nasjonalmuseet, Riksturne 2006 / 2007 / 2008 / 2009

Sex and Flowers, Studio Technika 2005

Gode Grannar, Norköping Kunstmuseum og Udevalla Konstmuseum 2006

Pulp 11, Kistefoss Museet, 2007

Cover, Studio Technika, 2008

Tokyo-dagbøker, Sten & Strøm, Magasin 2009

Paris-dagbøker, Sten & Strøm, Magasin 2009

Innkjøp

Norsk Hydros kunstsamling 2007

Møllers Kunstsamling 2007

Utvalgte utstillinger som kurator

Laid Bare, Bergen Kunsthall og Sörlandets Kunstmuseum 2003

med Bo Krister Walström. Kunstnere: Mike Kelley, Charlie White, Cameron Jamie, Fredrik Nilsen, Rocky Schenck

Rock ´n´ roll Vol. 1., Norköping Kunstmuseum

og Sörlandets Kunstmuseum 2006/ 2007 med Marianne Hultman.

Kunstnere: Tony Oursler, Andy Warhol, Kenneth Anger,

Richard Dumas, Charlie White, Dan Graham, Marilyn Minters

og Robert Mapelethorpe

Pulp 11. Kistefos-museum 2007 med Arnt Fredheim. Kunstnere: Keiichi Tanaami, Andy Warhol, Mick Rock, Jim Holdaway, Edward Munch og Richard Dumas.

CV

Andreas Siqueland
Born 19.09.1973.
Lives and works in Oslo

Anthon Walles vei 4
1365 Blommenholm

0047 48113826 (mobile)
siqueland@gmail.com

EDUCATION :

2000/2004 Ecole des Beaux Arts de Genève (ESBA), Switzerland.
2002/2004 The Royal Danish Academy (RDA), Copenhagen, Denmark.
1992/1996 The Norwegian School of Management, Sandvika, Norway.
Fall 1995 Exchange Student École Supérieur de Commerce de Paris, France.
1990/1992 Berg Videregående Skole, International Baccalaureate, Oslo, Norway.
1987/1990 Staples High School, Westport, Ct., USA.

SELECTED EXHIBITIONS :

September 2006 Høststillingen (The Fall Exhibition), Kunstnernes Hus, Oslo.
September 2006 aiPotu Travel Book relase, Momentum, Moss.
November 2005 Tramps, TOU Kunsthall, Stavanger.
Fall 2005 Høststillingen (The Fall Exhibition), Kunstnernes hus, Oslo.
Since March 2004 aiPotu: the Nordic Tour (Stockholm Art Fair, Galleri Festiviteten Eidsvoll, Bergen Kunsthall, Oslo Kunsthall).
Nov/March 2004 aiPotu : Tour of Europe. Exhibition tour with veteran mobile.
October 2004 Take-Off, Diploma exhibition ESBA.
August 2004 Krat, Frederiksberg Have, Copenhagen.
June 2004 End of year exhibition, RDA.
June 2004 Kuaka, group exhibition with students from the University of Copenhagen, Section for Modern Culture, Galleri Q, Copenhagen.
June 2003 End of year exhibition, RDA.
June 2003 Framing Nature, a sculpture installation, Frederiksberg Have, Copenhagen.
May 2003 My Thai, Sihrinkarinwarot University, Bangkok / Galleri Q, Copenhagen.
June 2002 _usée, M va à, CCC – Sous Sol, Geneva, Switzerland, curated by Julie Ault and Martin Beck.

OTHER :

2006-2008 Deputy Chairman of the Young Artist Society (UKS), Norway.
2006 Recipient of Chr. Lorch Schives and wife's fund.
2006 Represented in Kistefos.

Education:

89-94: The National Academy of Art, Oslo 87-88: Oslo Tegne og Maleskole 85-87: Graphic Design - Oppegård Videregående Skole

Solo exhibitions:

2011: *Solaris*, Lautom Contemporary, Oslo 2009: *Paraphernalia*, Sound of Mu, Oslo 2008: *Abstract Feeling etc*, Kunstnerforbundet, Oslo 2003: *And...and...and...but*, Galleri Wang, Oslo 2002: *Abstract Feeling*, Nordnorsk Kunstnersentrum, Svolvær

Abstract Feeling, Galleri F-15, Moss 2000: *Abstract Feeling*, Galleri S.E., Bergen 1999: *Abstract Feeling*, Samtidskunstforum, Oslo 1998: *Abstract Feeling*, UKS, Oslo 1996: *Abstract Feeling*, Galleri Dobloug, Oslo

I Remember Nothing, Udstillingsstedet LXX, Århus 1995: *The Dream Work*, Herslebsgate 10, Oslo

Group exhibitions:

2013: Bjarre/Børresen/Ytterstad, Kunstmuseet Kube, Ålesund 2012: Tegneklubben, W17 Studio Program, Kunstnernes Hus, Oslo

0,0130977, Skulpturarena Øst, Oslo Walk the line, Tegneklubben, Delikatessenhaus, Leipzig Vigeland, Rodin, Melgaard, Bjarre etc, Kaare Berntsen, Oslo Tegneklubben at Oslo S, Rom for Kunst/Kunsthall Oslo, Oslo

2011: Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo Versailles, Kulturhuset Banken, Lillehammer □ Don't Touch My Gallerist!, Tegneklubben, Galleri Trafo, Asker Tegneklubben, Kulturkiosken, Tromsø Tegneklubben, *The North Stars*, Gallery .NO, New York

2010: *I was a satisfied young wizard*, WIZARD, Oslo Tegneklubben, Grim Museum, Berlin Tegneklubben, Høstutstillingen, Oslo

50 Ways to Keep Your Lover, Galleri S.E., Bergen Tegneklubben, Tegnebiennalen 2010, Momentum/Punkt Ø, Moss *Snowball Editions*, Market, Stockholm *Snowball Editions*, De KunstMarkt, Rotterdam God natt da du... Surrealisme i norsk kunst 1930-2010, Stenersenmuseet, Oslo

2009: *Kunstnerboken*, Tegnerforbundet, Oslo Tegneklubben, *Kunstakademiet 1909-2009*, UKS, Oslo *Guttestrekar?*, Hå Gamle Prestegård, Jæren *Snowball Editions*, Lautom Contemporary, Oslo

2008: Copenhagen Art Fair, Galleri Van Bau, København *Hommage á Iver Jåks*, Tromsø Kunstforening, Tromsø *Snowball Editions*, snowballeditions.com *Tempo Skien 2008*, Skien

Norwegian Sculpture Biennial 2008, Vigelandsmuseet, Oslo *Every Body Counts*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen Norsk Hydros Art Collection, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden Tegneklubben, Tegnerforbundet, Oslo

2007: Tegneklubben, Skåne Konstforening, Malmö *Clusters*, *Contemporary art from Nordeas Art Collection*, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden Galleri 7011, Vestfossen

Kunstlaboratorium, Vestfossen Tegneklubben, Galleri 54, Göteborg *Akkurat! Norwegian Comics*, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal *Daydreams Nightmares*, Stenersenmuseet, Oslo

2006: *Labyrint*, Botkyrka Konsthall, Tumba Bjarre/Vigeland, Vigelandmuseet, Oslo

Off The Wall, Performance, Kunstbanken, Hamar Traveling Magazine Table, IASPIS, Stockholm
Scandinavian Spastic, Sjokoladefabriken, Oslo Jubileumsutstillingen, Tegnerforbundet, Oslo
Bokaktig, Fotogalleriet, Oslo

Goda Grannar, Bohusläns Konsthall, Uddevalla 2005: Various drawings, Kunstbokhandelen Torpedo, Oslo

Finn Graff, Gisle Harr, Bjørn Bjarre, Kunstforeningen Verdens Ende, Tjøme *Goda Grannar*, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping Tegneklubben, Vincent Lunge XV, Galleri Seilduken, Oslo *Reunion*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen

Nabolaget, Bastard, Oslo

Tegneklubben, No 5, Bergen Kunsthall, Bergen 2004: *Skulptur!*, Vestlandske Kunstmisjon/B-Open, Bergen

Fra Kaos Til Kosmos, Bomuldsfabriken, Arendal *Sex and Flowers*, Studio Tecknica/Hot Rod, Oslo *Grotesker*: Kvium, Killi Olsen, Bjarre, Slaatelid, Christianssands Kunstforening, Kristiansand *In a Norwegian Wood - Norwegian art of the last decade*, The Zache ta National Gallery of Art, Warsaw

2003: *Class of 2003*, Subcommandante, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen *Norwegian Sculpture Biennial 2003*, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg *Expressions of Laughter*, National Museum of Contemporary Art, Oslo *Somewhere Else*, Palazzo Pesaro Papafava, Venezia

Art 34 Basel - The International Art Show, Basel The Armory Show - The International Fair of New Art, New York *Storebrand at Stenersen*, Stenersenmuseet, Oslo

2002: *UKS-Sellout*, UKS, Oslo *Jour Longues et Nuits Lumineuse*, Bergen Kunsthall, Bergen *Norwegian Slacker Drawing*, Drammen Museum, Drammen *Livet på sletten*, traveling exhibition produced by Riksutstillinger

2001: *Recent Acquisitions 1997-2001*, Bergen Kunstmuseum, Bergen *The Art of Organising*, The Association for Temporary Art (www) *To build a collection*, National Museum of Contemporary Art, Oslo *Livet på sletten*, traveling exhibition produced by Riksutstillinger

2000: *What's the difference?*, UKS, Oslo *The Modelmakers*, Kunstnernes Hus, Oslo

1999: *En elskelig mani - Hoffs Samling*, Bergen Kunstforening, Bergen *Social Engagement, Politics and the Everyday: 1970/90*, National Museum of Contemporary Art, Oslo *Recent Acquisitions*, National Museum of Contemporary Art, Oslo

1998: *Fellessentralen*, Kunstnernes Hus, Oslo 1997: *DIY -WebRadio/Mapping and Instructions*, Bricks

and Kicks, Wien/New York (www)

Rum för Aktuell Konst presenterar samtida konst från Oslo, Galleri Rotor, Göteborg Bjørn Bjarre/Elisabeth Mathisen, Rogaland Kunstnersenter, Stavanger Bjarre/Mathisen, Herslebsgate 10 B, Künstlerhaus Bethaninen, Berlin

1996: *Twisted*, Riksstillingen, Malmø, Jølster, Namsos, Stavanger *Høstutstillingen*, Kunsternes Hus, Oslo

Bjørn Bjarre/Elisabeth Mathisen, C/O Atle Gerhardsen, Oslo

Galleri Otto Plonk, Bergen 1995: *Living Texture - Scandinavian Artproduction in the Nineties*, Bildraum, Zürich

DIXI - A Presentation of 34 Emerging Norwegian Artists, Langesgt. 1, Oslo 1994: *Strutsburger*, Galleri Struts, Oslo

The Library, (Bjarre/Mathisen), UKS Galleri, Oslo Statens Kunstakademis Avgangsutstilling, UKS/Oslo Kunstforening, Oslo *Prosjekt i Gamlebyen (P.I.G.)*, Oslo

Public Collections:

The National Museum of Art, Architecture and Design, Arts Council Norway, Bergen Art Museum The Norwegian Parliament, Nordea, Norsk Hydro, Statoil-Hydro, Storebrand, Kunst på Arbeidsplassen Bergen Kommunale Kraftselskap

Grants:

Norsk Kulturråd Prosjektstøtte (2012) Statens Diversestipend (2012) Ingrid Lindbäck Langaards Stiftelse (2009, 2001) Government guaranteed income (2008) BKH-3 årig arbeidsstipend (98-2000) Statens Utstillingsstipend (2007, 2000) Vederlagsfondets prosjektstøtte (11,08,04,02,99) Snorre Andersens Fond (1995) Vederlagsfondet (07,06,03-04,02,01,97,95,94)

Public projects:

Tegneklubben, weekly cartoon at www.kunstkritikk.no, 2009-11 *Smiley*, inflatable helium sculpture at Hovefestivalen, Arendal, 2009 *Simian Vices Modern Devices*, CD-cover for Heroes & Zeros, with Martin Kvamme, 2009 *When everything explodes we will be free*, Commissioned by KORO, Medietilsynet, Fredrikstad, 2006 *I'll do everything for you*, Charlottenlund Ungdomsskole, Trondheim, 2005 *I Love/Hate School*, Charlottenlund Ungdomsskole, Trondheim, 2005 *Untitled piece* feat. Goal, Seterbråten Skole, Oslo, 1999

Publications:

Origami Plastelina Sculpture Workshop, Vigelandsmuseet, catalogue, 72 p. edition of 500, 2009 Tegneklubben, 100 original drawings, *milkandmoney* # 5, 2009 *Early Work*, poster, 49 x 69 cm, edition of 100. Feil Forlag, 2008 *Nazism Changed My Life*, signed and numbered artist book, (Hardback, sewn bound, 720 p. edition: 10), 2008 *Nazism Changed My Life*, poster, 47 x 69 cm,

edition of 100, 2008

And...and...and...but (Selected drawings 1991-2003), (288 p. english. edition: 500) Biondi Books, 2003 *Abstract Feeling*, exhibition catalogue, (74 p. 60 color ill., 3 essays, norwegian/english) Galleri F-15, 2002 *KOM - Bjørn Bjarres selected comics and drawings (1985-1989)*, Jippi Forlag, 2001 *The Dream Work* - artist book, ed. 400, (english/norwegian), 1995

Texts:

The Joy of Misunderstanding etc. in aiPotu TravelBook, Éditions Dasein, Paris, 2006 *Formless Music*, *We are all normal* - Contemporary nordic artists writings, Black Dog Publishing, 2001 *Just what is it that makes the internet so different, so appealing?*, Galleri F-15, 2000 *Det Uferdiges Estetik*, Fellessentralen, Kunstnernes Hus, 1998 *Tanker om Plastelina, Lego og Menneskehår*, Hyperfoto no. 3/4 - 1997 *Hvorfor forandre virkeligheten når det finnes alternative virkeligheter?*, UKS-Forum, 1/2 - 1995

Misc:

Adviser for Public Art Norway (KORO) Visiting teacher at Einar Granum Kunstfagskole, Oslo (2012) Visiting teacher at Kunstfag, KHIO, Oslo (2011) Sculpture workshop, Den Kulturelle Skolesekken, Vigelandsmuseet, Oslo (2006-11) Visiting teacher at Asker Kunstfagskole (2010) Member of The Norwegian Visual Artists Associations Stipend Committee (2010-2011) Jury member for BKH Akademistipend (2003, 2006) Visiting teacher at Høyskolen i Oslo (2005-2010) Post-graduate external examiner at Statens Kunst og Håndverksskole (2001, 2005) Member of artistic board of trustees, Galleri F-15 (2002-05) Editor of UKS-Forum of Contemporary Art (1996 - 2001) Member of Arts Council Norway Committee for Acquisition of Contemporary Art (2000-02) Website of the year, Kunstnett Norge (2001) Curator for net.art projects at Gallery F-15, Moss (2000) Visiting teacher at The National Academy of Art, Oslo (1997) □ Artist of the year, Natt & Dag (1997) □ Nominated for Norwegian Comics Forum's Sproing-award (1987)

TONE GELLEIN

<http://www.tonegellein.com/>